

# Inchostro

Il giornale degli studenti dell'Università di Pavia

## Regolamento del concorso

### **Art. 1 - Concorso**

Il giornale universitario "Inchostro" (Registrazione n. 481 del Registro della Stampa Periodica Autorizzazione del Tribunale di Pavia del 13 febbraio 1998) indice il concorso fotografico "Inchostro nell'Obbiettivo: Angoli di pausa" (d'ora in poi "Concorso").

### **Art. 2 - Finalità**

Il concorso intende promuovere la fotografia creativa tra gli iscritti all'Università degli Studi di Pavia, attraverso la realizzazione di una serie di tre fotografie.

### **Art. 3 - Tema**

Il tema del concorso è «**Angoli di pausa**».

Il soggetto della foto deve essere inerente la vita universitaria dell'Unipv o la città di Pavia. Sono ammesse fotografie di qualsiasi tipo, salvo la decenza delle stesse. Sono gradite e incoraggiate opere innovative, originali, spensierate. Buttatevi e date del vostro meglio.

### **Art. 4 - A chi è rivolto e requisiti di partecipazione**

I destinatari sono tutti gli iscritti a un corso di laurea, di laurea magistrale, di laurea magistrale a ciclo unico, di specializzazione, di dottorato di ricerca, a un master di 1° o 2° livello dell'Università di Pavia. Chiunque non rientri tra questi, è escluso dal concorso.

### **Art. 5 - Modalità di partecipazione**

La partecipazione al concorso è gratuita.

Si partecipa al concorso con un raccolta di tre fotografie accomunate da un unico tema. Il materiale deve pervenire per posta elettronica all'indirizzo [inchostro.concorso@gmail.com](mailto:inchostro.concorso@gmail.com), in forma di allegato (titolo del documento "Concorso 2016"), precisando come oggetto "Concorso 2016".

Le opere devono essere presentate in formato digitale o analogico, purché digitalizzato, con le seguenti caratteristiche:

- formato JPEG non compresso con risoluzione 300 dpi;
- gli scatti fotografici per essere considerati idonei al concorso dovranno essere stati scattati all'interno della vita universitaria dell'Unipv o la città di Pavia.
- è possibile utilizzare qualsiasi tecnica di ripresa o di elaborazione dell'immagine e in

post-produzione; nell'eventuale elaborazione delle immagini si devono mantenere il più possibile genuine le condizioni reali esistenti al momento dello scatto;

- verranno escluse foto che contengono ritocchi o modifiche di tipo grafico;
- le foto non devono contenere firme, loghi o cornici;
- le immagini devono essere inedite e non essere state ammesse o segnalate in altri concorsi fotografici;

Allegare un altro documento contenente:

- Nome e Cognome dell'autore (da non scrivere direttamente nel file della foto, per mantenere l'anonimato)
- Numero di matricola
- Recapito telefonico dell'autore
- Spiegazione del canale attraverso il quale si è venuti a conoscenza del Concorso.
- Titolo della raccolta (obbligatorio), ed, eventualmente, il titolo di ognuna delle fotografie (facoltativo)

Per garantire il più possibile l'anonimato del fotografo, nel corpo del testo dell'e-mail non deve comparire né il nome dell'autore né un identificativo. L'e-mail può per questo essere inviata da una casella di posta diversa da quella fornita dall'università. Di preferenza una casella di posta che sia controllata di frequente.

Fotografie che ritraggono persone devono essere accompagnate da una liberatoria (allegata in pdf)

Partecipando al concorso il concorrente dichiara, sotto la propria responsabilità, che l'opera presentata non viola la proprietà intellettuale, la privacy o qualunque altro diritto di terzi. Il concorrente dichiara inoltre di presentare un'opera originale e inedita in tutte le sue parti e di esserne l'unico autore.

### **Il materiale potrà essere inviato entro l'10 maggio 2016.**

Non saranno prese in considerazione opere inviate oltre la data di scadenza o con mezzi diversi da quelli indicati.

#### **Art. 6 Giuria**

La giuria sarà composta da tre membri interni all'Università e uno esterno.

Il parere della giuria è insindacabile.

#### **Art. 7 Premiazione**

La premiazione del concorso si terrà il 28 maggio 2016. Gli autori delle foto selezionate per la finale saranno contattati tramite l'indirizzo e-mail da cui è stata spedita l'opera. Durante la cerimonia, verranno premiati tre fotografi per la totalità del lavoro svolto (tre fotografie).

I premi per i vincitori sono tre Smartbox dal valore complessivo di 500€.

A partire dal 23 maggio 2016 le serie di fotografie selezionate, per un totale di sei fotografi, verranno esposte nel Cortile delle Statue dell'Università Centrale. I selezionati saranno contattati dalla giuria tramite l'email fornita e dovranno consegnare il lavoro stampato. La stampa è a carico del fotografo.

#### **Note finali**

a) Con la partecipazione al concorso, gli autori dichiarano e garantiscono di essere

titolari esclusivi e legittimi di tutti i diritti di autore, di sfruttamento (anche economico) e di riproduzione delle opere inviate.

b) Ai sensi della legge 31.12.1996, n. 675 “Tutela delle persone rispetto al trattamento dei dati personali” si dichiara, ai sensi dell’art. 10, “Informazioni rese al momento della raccolta dei dati”, che il trattamento dei dati dei partecipanti è finalizzato unicamente alla gestione del concorso; dichiara inoltre, ai sensi dell’art. 11 “Consenso”, che con la consegna dei moduli l’interessato acconsente al trattamento dei dati personali.

d) La redazione si riserva di escludere materiale ricevuto qualora sia in contrasto con il regolamento.

La partecipazione al Concorso implica, da parte del partecipante, l’accettazione incondizionata del presente regolamento, considerandolo in tutto e per tutto un bando di concorso.

Per dubbi e chiarimenti, scrivere a [inchiostropavia@gmail.com](mailto:inchiostropavia@gmail.com), con oggetto “Concorso 2016 chiarimenti”.

# Concorso Fotografico “Angoli di pausa”

## Liberatoria fotografica

\_\_\_\_\_, li \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_ (\*) nato/a a \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ il \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_ e residente in \_\_\_\_\_ (\*)  
 Via/Piazza \_\_\_\_\_ (\*) nr. \_\_\_\_\_ (\*),

### in qualità di soggetto ritratto, autorizza il partecipante

al concorso \_\_\_\_\_ (\*), nato/a a \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ il \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_ e residente in \_\_\_\_\_  
 Via/Piazza/ \_\_\_\_\_ nr. \_\_\_\_\_ a pubblicare le immagini scattate in  
 data \_\_\_\_\_ in Via/Piazza/ \_\_\_\_\_

per partecipare a mostre e concorsi fotografici, a corredo di articoli su riviste fotografiche, su libri di carattere fotografico, sui siti internet di e in altri tipi di pubblicazione a carattere artistico e promozionale.

Ne vieta comunque l'uso in qualsiasi modo e in qualsiasi forma che possa recare pregiudizio all'onore, alla reputazione e al decoro della sua persona, in ossequio a quanto disposto dell'art. 97 della legge n. 633/41 e dell'art. 10 del Codice Civile.

Il/la sottoscritto/a certifica, altresì, che nessun compenso è stato o verrà chiesto dal soggetto al fotografo o viceversa per l'utilizzo delle immagini oggetto della presente liberatoria.

(\*)obbligatorio

Firma del fotografo partecipante al concorso

\_\_\_\_\_

Firma del soggetto ritratto

\_\_\_\_\_

#### INFORMATIVA SULLA PRIVACY

Ai sensi del D. Lgs. 30 giugno 2003 n°196 – Codice in materia di protezione dei dati personali La informiamo che i dati da Lei forniti saranno trattati nell'ambito dell'attività istituzionale dell'Ente organizzatore esclusivamente ai fini dell'ottimale svolgimento dell'iniziativa in oggetto. L'art. 7 della legge medesima Le conferisce in ogni caso l'esercizio di specifici diritti di verifica, rettifica e cancellazione, che potranno essere fatti valere in qualsiasi momento nei confronti dell'ente organizzatore, responsabile del trattamento dei dati personali conferiti.